

PUBLICACIONES DE LA REAL SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA TARRACONENSE

Reglamento general para el gobierno interior de la Sociedad Arqueológica Tarraconense (Tarragona 1845).

TOMÁS AGUILÓ, *Memoria sobre los auxilios que presta la Arqueología a la Historia, leída en la Sociedad Arqueológica Tarraconense el 4 de mayo de 1848* (Tarragona 1848).

JOSÉ IGNACIO GUAL, *Memoria sobre la música antigua, leída en la sesión celebrada por la Sociedad Arqueológica el día 7 de enero de 1876* (Tarragona 1876).

ISIDRO FRÍAS FONTANILLES, *Ensayo crítico sobre la ordenada aparición de los distintos géneros poéticos y literarios en general, leído en la Sociedad Arqueológica Tarraconense en la sesión del 1.º de Mayo de 1875* (Tarragona 1876).

Reglamento de la Sociedad Arqueológica Tarraconense (Tarragona 1877).

ENRIQUE FRANQUET Y CORTADA, pbro., *Disertación sobre el verdadero autor del libro "De Imitatione Christi", leída en la Sociedad Arqueológica Tarraconense, 18 de junio de 1881* (Tarragona 1881).

JUAN BTA. PEDRALS Y ARQUÉS, Canónigo, *Memoria sobre los relojes antiguos y en particular del de la Catedral de Tarragona reemplazado recientemente, leída en la sesión que el día 1 de abril de 1882 celebró la Sociedad Arqueológica Tarraconense* (Tarragona 1882).

BUENAVENTURA HERNÁNDEZ SANAHUJA, *Estudios sobre el origen, épocas y vicisitudes de las monedas autónomas de Cose de carácter ibérico, de acuerdo con la Historia antigua de la ciudad de Tarragona, leídos a la Sociedad Arqueológica Tarraconense en sesión ordinaria de 16 de febrero y 8 de marzo de 1884, acordando la impresión* (Tarragona 1884).

ANTONIO MIR CASASES, *Arqueología prehistórica. La estación troglodita de Susterris (Conca de Tremp). Memoria leída ante la Sociedad Arqueológica Tarraconense y publicada por su acuerdo* (Tarragona 1885).

Sociedad Arqueológica Tarraconense. Junta Directiva. Comisión de Adquisiciones. Reseña de la Sociedad. Socios de la Arqueológica en 1887 (Tarragona s. f.).

Boletín Arqueológico. Organo de la Sociedad Arqueológica Tarraconense y de la Comisión de Monumentos Artísticos y arqueológicos de la provincia de Tarragona (Tarragona 1901-1945).

Los monumentos arqueológicos y Tesoro artístico de Tarragona y su Provincia durante los años 1936-39. Memoria de la Real Sociedad Arqueológica (Monasterio de Poblet 1942). Véase: *Adiciones y correcciones a nuestra Memoria.*—Bol. Arq., Ep. IV, 1943, f. 1-2, p. 4.